

## KRITÉRIA PŘIJÍMÁNÍ ŽÁKŮ – LITERÁRNĚ-DRAMATICKÝ OBOR

Talentová zkouška ověřuje *orientaci v prostoru, improvizaci, spolupráci ve skupině, přednes, pohyb, rytmus a přirozenost uchazeče.*

Do základního studia I. stupně přijímáme uchazeče od 7 let věku, do II. stupně od 14 let věku (věk k 1. 9. 2024)

### 1. Orientace v prostoru

|               |  |
|---------------|--|
| <b>3 body</b> | - skvělá pohybová koordinace, bere ohled na ostatní, dává význam nahodilým tvarům (např. sousoším) |
| <b>2 body</b> | - bere ohled v prostoru při hrách na ostatní, dobrá pohybová koordinace                            |
| <b>1 bod</b>  | - dobrá pohybová koordinace, snaží se brát ohled na ostatní  |
| <b>0 bodů</b> | - nespolupracuje, nechápe zadání, nebere ohledy na ostatní   |

### 2. Představitost, improvizace

|               |  |
|---------------|--|
| <b>3 body</b> | - dokáže uchopit jakékoli téma, charakterizaci postav, předmětů, chápe význam gest i mimických projevů a dobře je používá, improvizuje v jakémkoli nonverbálním způsobu komunikace |
| <b>2 body</b> | - dokáže se projevit nonverbálním způsobem komunikace, improvizuje, ale gesta a mimika nejsou přirozená či jsou kopírovaná   |
| <b>1 bod</b>  | - dokáže se projevit nonverbálním způsobem komunikace (jde to báječně i těm, kteří mají třeba mluvní vadu)   |
| <b>0 bodů</b> | - kopíruje ostatní, nedokáže nic samostatně vymyslet   |

### 3. Spolupráce ve skupině

|               |   |
|---------------|---|
| <b>3 body</b> | - při hromadných improvizacích hravě a pokaždé navazuje kontakt, snadno se vcítí do jakékoli role, dokáže navázat na děj a dále ho rozvíjet |
| <b>2 body</b> | - dobře naváže kontakt, vcítí se do role, naváže na děj a rozvíjí jej   |
| <b>1 bod</b>  | - vše zvládá, jen si občas neví rady, ale snaží se  |
| <b>0 bodů</b> | - malá slovní zásoba, špatná dikce, nedokáže rozvíjet příběh v žádné formě  |

#### 4. Mluva, přednes

|               |   |
|---------------|---|
| <b>3 body</b> | - dobře artikuluje bez mluvní vady v jakékoli formě slovního vyjádření, snadno rozvíjí dialogy, asociace, zvládá zakončit příběhy pointou |
| <b>2 body</b> | - drmolí, mluvní vada, nepřesná dikce, ale i tak dokáže rozvíjet příběh i s pointou   |
| <b>1 bod</b>  | - vše zvládá, jen si občas neví rady, ale snaží se  |
| <b>0 bodů</b> | - malá slovní zásoba, špatná dikce, nedokáže rozvíjet příběh v žádné formě  |

#### 5. Přirozenost

|               |   |
|---------------|---|
| <b>3 body</b> | - pravdivost a spontánnost projevu, skutečný citový prožitek bez vnějších projevů |
| <b>2 body</b> | - spontánnost projevu, snaha o pravdivost   |
| <b>1 bod</b>  | - snaha o spontánní projev, ale ne úplně uvěřitelná                               |
| <b>0 bodů</b> | - pitvoření se, šaškování, nahodilé plácání, snaha o atraktivnost                 |

#### 6. Pohyb a rytmus

|               |   |
|---------------|---|
| <b>3 body</b> | - přesný, rychlý pohybový výraz se zvládnutím komunikace, kreativita    |
| <b>2 body</b> | - dobrý pohybový výraz se zvládnutím komunikace, kreativita             |
| <b>1 bod</b>  | - pohybový výraz se zvládnutím komunikace                               |
| <b>0 bodů</b> | - nepohyblivost či strnulost projevu bez navazování jakékoli komunikace |

Maximálně dosažitelný počet bodů: 18 b

Minimální počet bodů pro přijetí: 6 b