



Základní umělecká škola Trutnov

Nové dimenze výuky uměleckých předmětů na ZUŠ Trutnov

Klavír a písnička Přípravný sešit

Štěpánka Hrubecká

Lucie Viesnerová



evropský
sociální
fond v ČR



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

OBSAH - PŘÍPRAVNÝ SEŠIT:

Dvě černé klávesy	1
Noční obloha, Domeček	2 - 3
Domeček s doprovodem učitele	3
Tři černé klávesy	4
Halí belí	5
Najdi dvě a tři černé klávesy	6
Výška a hloubka tónu	7
Klávesa D	8
Datel	9
Datel s doprovodem učitele	10
Obkresli si ruce	11
Klávesa D - úkol	12
Klávesa E	13
Podzim	14
Piano, ukolébavka	15
Klávesa C	16
En ten týna, mandolína	17
En ten týna, mandolína - doprovod učitele	18
Forte	19
Dráček	20
Dráček - doprovod učitele	21
Forte a piano	22
Vyhledej klávesy C, E	23
Melodie nahoru a dolů	24
Klávesa F	25
Foukej, foukej větříčku	26
Foukej, foukej větříčku s doprovodem učitele	27
Listopad	28
Vytleskej obrázky	29
Klávesa F - úkol	30 - 31
C D E F	32
Myšičko myš	33
Staccato, Déšť	34
Déšť s doprovodem učitele	35
Žába skáče	35 - 36
Pásli ovce Valaši	37
Pásli ovce Valaši s doprovodem učitele	38
Stromečku vstávej	39
Zašifrované písničky	40
Klávesa G	41
Kořata	42
Šla liška po ledu	43
C - G	44

OBSAH - PŘÍPRAVNÝ SEŠIT:

Vybarvi klávesy	45
Klávesa A	46
Adámku náš	47
Adámku náš s doprovodem učitele	48
Legato dvěma prsty	49
Legato třema prsty	50
Legato čtyřmi prsty	51
Tercie	52
Doplň melodii a rytmus	53
Doplň rytmus písně	54
Klávesa H	55
Vyletěla holubička	56
Legato do pěti prstů	57
Opakování kláves	58
Hudební abeceda	59
Píšťalka	60
Zápis ve třech linkách	61
Pojmenuj noty	62
Opakování na závěr	63 - 64
Vybarvi květinu	65

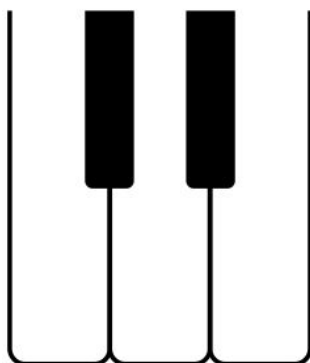
Ilustrace na titulních stranách vytvořili žáci z výtvarné třídy Pavly Hodasové.

Dvě černé klávesy



Učitel seznámí žáka se dvěma černými klávesami. Pro lepší orientaci žáka použije přiložený výsek klávesnice s obrázkem, která je na samostatném listě. Dvě černé klávesy představují domeček, který si žák vyhledává po celé klaviatuře. Při hře dvou černých kláves pracujeme s představou domečku.

Nejdříve žák hraje dvě černé klávesy současně, velmi pomalu a vláčně s použitím pedálu jen ve dvou oktávách. Později hraje dvě černé klávesy přes 4 oktávy, pak je možné hrát klávesy rozloženě po sobě. Pokud se žákovi nedaří hrát navržený prstoklad, zkusí hrát dvě černé pěstičkou nebo třemi položenými prsty.



Dvě černé

32 23 32 23

L P L P

Ped. _____

Dvě černé klávesy – ruce přes sebe

32 23 32 23 23 32 23 32

L P L P P L P L

Ped. _____

Domeček

Byl je-den do-me-ček v tom do-meč-ku sto-le-ček na-sto-leč-ku

ve vo-dič-ce ry-bič-ka.

mis-tič-ka v té mis-tič-če vo-dič-ka

Domeček – hra s učitelem

♩=93

The musical score is written for piano in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of two systems of staves. The first system has a treble and bass clef for the piano, with a treble clef for the right hand and a bass clef for the left hand. The second system starts at measure 6 and includes dynamic markings: *mp* (mezzo-piano) and *p* (piano). It also features a *rit.* (ritardando) marking and a final dynamic marking of *p* with an *8^{vb}* (eight ledger lines below) instruction. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and hairpins.

6 *rit.*

mp *p*

rit.

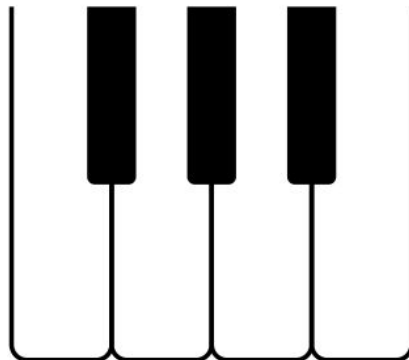
mp

p 8^{vb}

Tři černé klávesy - noční obloha



Učitel představí žákovi skupinu tří černých kláves jako noční oblohu, kde září měsíc a hvězdy. Žák hraje skupinu tří černých kláves nejdříve najednou ve dvou oktávách, následně se pohybuje přes čtyři oktávy, poté zkusí hrát i rozloženě úhozem portamento. Pokud se nedaří hrát navržený prstoklad, je možné hrát skupinu tří černých pěstičkou nebo celou položenou dlaní.



Noční obloha

Piano

432 234 432 234 432

L P L P L

Ped.

Piano

432 234 432 234 234 432 234 432

L P L P P L P L

Ped.

Halí belí

Portamento
Velmi pomalu

4 3 4 2 4 3 4 2

Ha-li be-lí, a hří - bát-ka ko-ně v ze - lí vpe - tr - že - lí.



Žák hraje píseň Halí belí podle sluchu. Zpočátku si melodii písně může vyhledat jen 2. prstem pravé a levé ruky, po zvládnutí melodie hraje navržený prstoklad.

Halí belí - doprovod učitele

mf

mp

Ped. simile

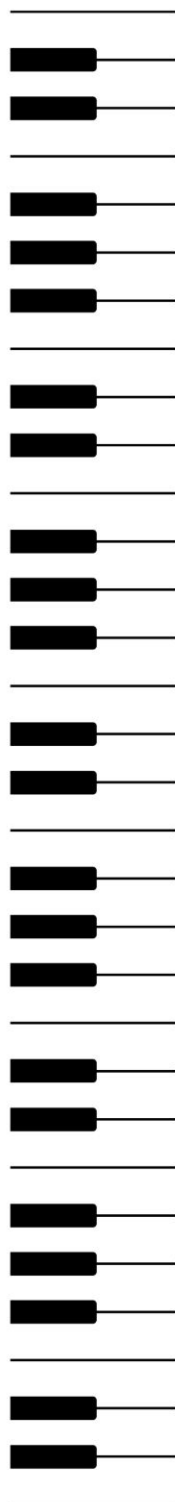
5 *mp*

pp

Najdi dvě a tři černé klávesy



Zakroužkuj na celé klaviatuře skupiny dvou černých červeně a skupiny tří černých modře.
Nad černé klávesy nakresli domeček a noční oblohu.



Výška a hloubka tónu



Učitel žákovi hraje tóny různé výšky a společně si povídají o tom, čemu se podobají. Žák poslouchá a snaží se uhodnout, zda zpívají děti, bručí medvěd, zpívá skřivan. Při hře s žákem je možné využít navržená slovní spojení. Děti si mohou pojmenovat tóny i podle své vlastní představy, například takto mluví maminka, tatínek. Dítě následně hraje tóny v různých oktávách 2. nebo 3. prstem pravé i levé ruky úhodem portamento.

Výška a hloubka tónu

5

Med-věd bru-čí brum, brum, brum, až se tře - se ce-lý dům.

5

Dě - ti si zpí - va - jí zve - se - la, při - tom se

9

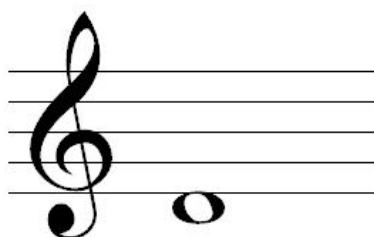
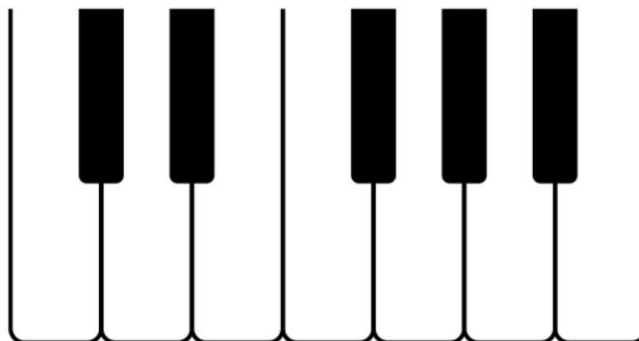
za - to - či do - ce - la. Skři - vá - nek zpí - vá si vy - so - ko.



Klávesa D - Datel



Žák vyhledává klávesu, na které bydlí datel. Datel je schovaný mezi dvěma černými klávesami - pod domečkem. Na hodině si žák s učitelem vyznačí klávesu D na výseku klaviatury. Následně se dítě snaží hrát všechny tóny D po celé klaviatuře, při hře použije pedál. S učitelem si ukáží, kde se nachází tón D v notovém zápise pouze v jednočárkové oktávě.



Datel

Vesele

Portamento

4 3 2 1 4 3 2 1 4 3 2

zní to zpra-va, nep-řes-tá-vá. Ťu-ky ťuk.

Zní to zle-va, da-tel ťu-kat Ťu-ky ťuk,

7 z bo - ro - vi - ce, z je - jí špi - ce. Ťu-ky ťuk.

Ted' se oz-val vy-ťu-ká-vá Ťu-ky ťuk,

13 po - zor šneč - ku, do do - meč - ku.

Šiš - ka le - tí, rych - le za - lez

17 4 3 2 ťu - ky ťuk. ťu - ky ťuk.

Vo - lá da - tel Vo - lá da - tel

Říkadlo Datel žák hraje nejdříve 2., 3., 4. prstem pravé i levé ruky. Následně si osvojí navržený prstoklad.

Datel – Doprovod učitele

Allegretto

8va

Ped.

8

8va

15

rit..

8vb

Obkresli si ruce

Obkresli pravou a levou ruku a pomocí nápovědy vybarvi jednotlivé prsty.



Vybarvi všechny první prsty zeleně, druhé prsty červeně, třetí prsty žlutě, čtvrté prsty modře, páté prsty oranžově. Každý prst správně očíslej. Napiš na pravou ruku P a na levou ruku L.

Klávesa D



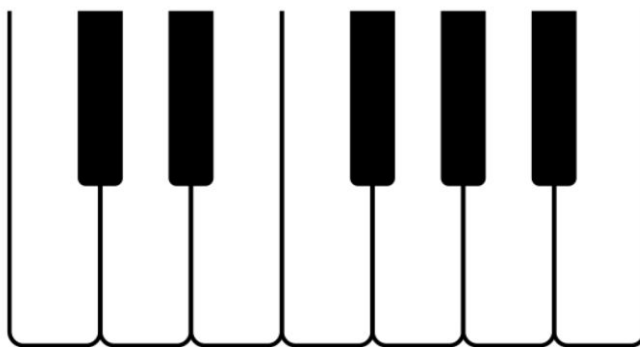
Vyznač všechny klávesy D barevně a označ je D.



Klávesa E - Evička



Žák si vyznačí na výseku klaviatury klávesu E a vyhledává ji na celé klaviatuře nejlépe 2. nebo 3. prstem pravé a levé ruky.



Evička



Podzim



Na klávese E se žák naučí hrát říkadlo Podzim, které hraje 2., 3. nebo 4. prstem pravé i levé ruky. Později žák zkusí prsty střídat - 4321. Říkadlo je možné rozdělit do levé a pravé ruky (dítě hraje v různých oktávách). Dítě si zkusí samo navrhnout, kterou část by hrála pravá a levá ruka. Schopnější děti zkusí hrát říkadlo unisono.

Podzim

Slu-nič-ko se roz - lou-či - lo s ky - tič - ka - mi, tra - vič - kou, na ces - tu jim za - má - va - lo
7
pa - prs - ko - vou ru - čič - kou. Jdě - te všich - ni ho - nem spát mu - sím pod - zim při - ví - tat.

Doprovod s učitelem

mp
mp
Ped. _____ ^ simile
7 *rit.*
rit.
pp
Ped. _____ ^ 8^{va}

Piano - p - tiše - slabě



Učitel žákovi zahraje a zazpívá ukolébavku. Následně dítě zkusí zpívat s učitelem. Při zpěvu písně dbáme na poslouchání melodie a ukazujeme si s žákem, jak melodie klesá a stoupá. Melodie ukolébavky je převážně na dvou tónech. Pro představu dítěte je možné využít model schodů. Od počátku dbáme na výraz a dynamiku ukolébavky, podle schopností žáka jej seznámíme s dynamikou piano. Dítě se učí hrát slabě a klidně. Jako motivaci využijeme oblíbenou hračku, které bude hrát na hodině ukolébavku a pokusí se hračku uspat. Při výuce je možné využít i jiné ukolébavky, které bude žák znát, např. Halí dítě nebo Spi děťátko.

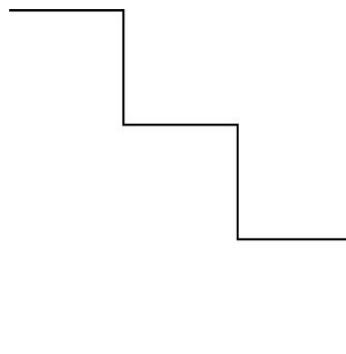
Ukolébavka

Klidně

Portamento

3 3 2 3 3 2 3 3 2 3 3 3 2 3 3 2 3 3 2 1

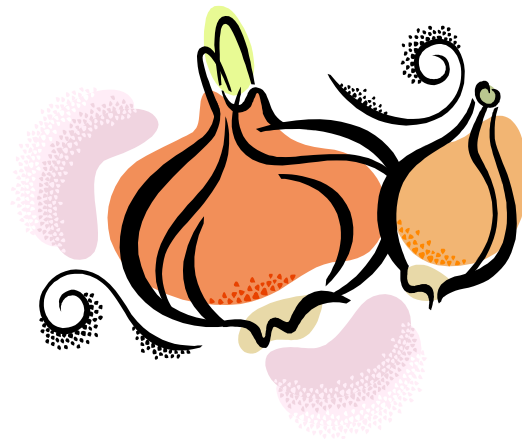
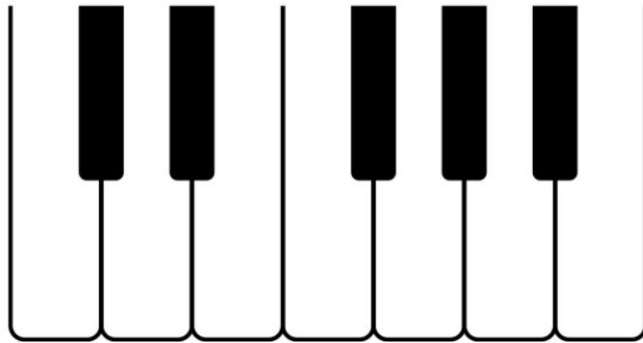
Ha jej, můj ho-šíč-ku, ha-jej a spi. Ma-min-ka ko-lé-bá dě-tát-ko svý.

The musical notation is written on a single staff in 3/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one flat. The melody consists of quarter notes and rests. Above the staff, a sequence of numbers (3, 3, 2, 3, 3, 2, 3, 3, 2, 3, 3, 3, 2, 3, 3, 2, 3, 3, 2, 1) indicates fingerings for the notes. Below the staff, the lyrics are written in a stylized font.

Klávesa C – Cibulička



Žák si vyznačí klávesu C na obrázku klaviatury a dále ji vyhledává na celé klaviatuře, klávesu C hraje 2., 3, 4. prstem pravé i levé ruky. Pro lepší zapamatování klávesy si u hraní zpívá krátká říkadla. Cibuličky může dokreslit sukničky.



Cibulička

Ci - bu - lič - ka buc - la - tá, má suk - nič - ky ze zla - ta.

Cibulenka

Musical notation for "Cibulenka" in 4/4 time. The melody consists of quarter notes and eighth notes. The lyrics are: *Cib, cib ci - bu - len - ka, mak, mak, ma - ku - len - ka.*

En ten týna, mandolína

Vesele

Portamento

Musical notation for "En ten týna, mandolína" in 2/4 time. The melody consists of quarter notes and eighth notes. The lyrics are: *En ten tý - na, man - do - lí - na, po - je - de - me do Ko - lí - na,*

Musical notation for "En ten týna, mandolína" in 2/4 time. The melody consists of quarter notes and eighth notes. The lyrics are: *hous - le, ba - sa, trum - pe - ta, po - je - de - me do svě - ta.*



En ten týna, mandolína – doprovod učitele

♩=42

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a 2/4 time signature and a dynamic marking of *mf*. It contains four measures of music, each with a slur over the notes. The lower staff is in bass clef with a 2/4 time signature and a dynamic marking of *mp*. It contains four measures of music, also with slurs. The key signature has one flat (B-flat).

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a 2/4 time signature and dynamic markings of *mf* and *mp*. It contains four measures of music with slurs. The lower staff is in bass clef with a 2/4 time signature and dynamic markings of *p*, *mf*, and *pp*. It contains four measures of music with slurs and vertical wavy lines indicating vibrato or tremolo. The key signature has one flat (B-flat).

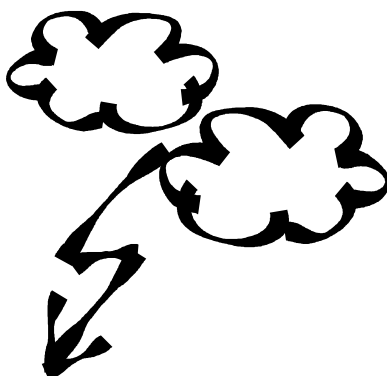
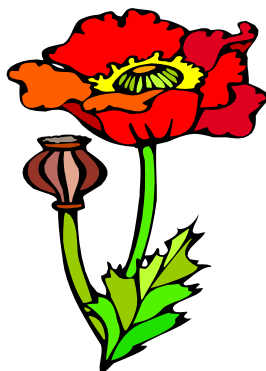
Forte – f - silně – nahlas



Učitel si s žákem popovídá, co můžeme hrát na klavír silně. Například veselé písně, živé tance, pochod, bouřku.



Tlučení máku je hlasitá činnost, říkadlo o tlučení máku si zahrajeme nahlas. Kromě navrženého prstokladu je dobré hrát i ostatní skupiny prstů pravé i levé ruky (443322, 554433).



Tluču tluču mák

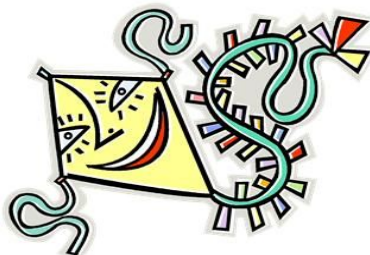
Vesele
Portamento

The musical notation is written on two staves in 2/4 time. The first staff starts with a treble clef and a forte (f) dynamic marking. It contains a triplet of eighth notes (3, 3, 2) followed by another triplet (2, 2, 1). The lyrics are: Tlu - ču tlu - ču mák, a já ne - vím jak. The second staff starts with a treble clef and a portamento marking. It contains a sequence of eighth notes. The lyrics are: Po - věz - te mi, pa - ní má - mo jak se tlu - če mák.

Dráček



V této krátké skladbičce si žák procvičí tóny C, D, E. V druhé části písně bude hrát pět tónů nahoru a dolů. Po prvním seznámení s písní dítě ukazuje na modelu schodů nebo jen rukou, jak melodie stoupá a klesá. Pro lepší představu dítěte je možné využít i dřevěné kostky. S tóny F a G ještě není potřeba seznamovat, zatím jen posloucháme melodii stoupající a klesající. Kromě navrženého prstokladu je dobré procvičit i ostatní skupiny prstů 2324, 3435.



Dráček

Klidně
Portamento

1 2 1 3 1 2 1 3 1 2 1 3 1 2

Dráč - ku, dráč - ku, v no - věm fráč - ku, vzhů - ru le - tiš do ob -

8 1 3 1 2 3 4 4 5 5 4 3 2 1 1 1

lác - ků. Let' výš, výš ješ - tě výš, at' nám br - zy nes - le - tiš.

Dráček – obě ruce

Dráč - ku, dráč - ku v no - věm fráč - ku, do ob -

8 lác - ků. Let' výš, výš ješ - tě výš, at' nám br - zy nes - le - tiš.

Dráček – doprovod učitele

Moderato

The musical score is for a piano accompaniment in 2/4 time, marked Moderato. It consists of two systems of two staves each. The first system covers measures 1 through 7. The second system starts at measure 8 and ends with a double bar line. Dynamics are indicated by *mf*, *mp*, and *f*. The piece concludes with a *rit.* marking.

Forte a piano



Zahraj si na klavír krátká slovní spojení podle obrázků, např. ptáček – na bubínek bum bum bum, krásný motýl létá, šnečku, šnečku vystrč růžky, mixér hučí v kuchyni.



Žák si zkusí vymyslet svá vlastní slovní spojení, která na následující hodině zahraje učiteli na klavír. Ke každému obrázku zvolí dynamiku forte nebo piano a příslušný obrázek spojí s písmenem f, nebo p.



f

p



Vyhledej klávesy C a E



Vyhledej na klaviatuře všechny klávesy C a E a označ je.



Víš, jak se jmenuje klávesa mezi klávesami C a E?.....

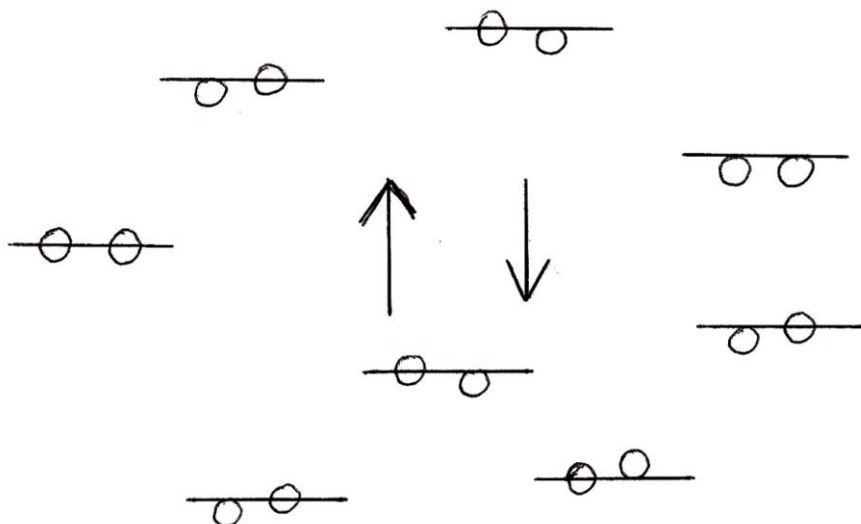
Označ a pojmenuj všechny klávesy mezi tóny C a E.



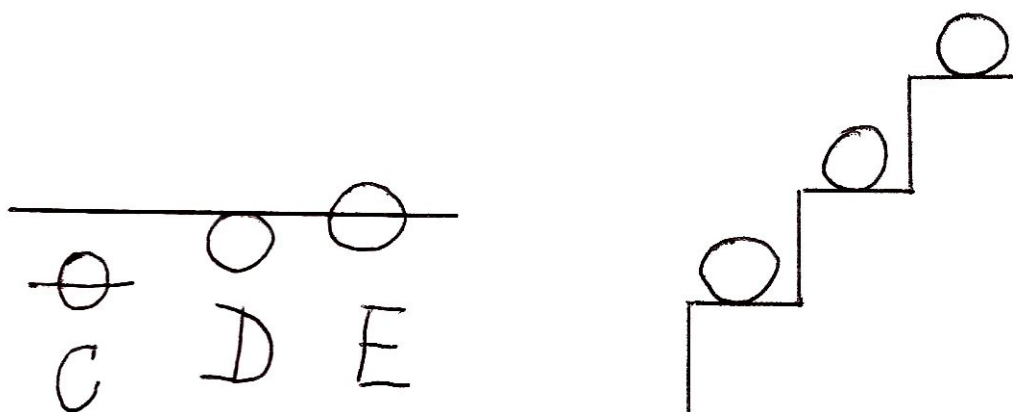
Melodie nahoru a dolů



Zahrajte si s učitelem následující melodie, zazpívejte si je a poslouchejte, jestli jde melodie nahoru, nebo dolů. Doma si to zkus znovu sám a spoj melodie se šipkou ↑ (nahoru), ↓ (dolů). Dvě melodie zbydou, víš proč?



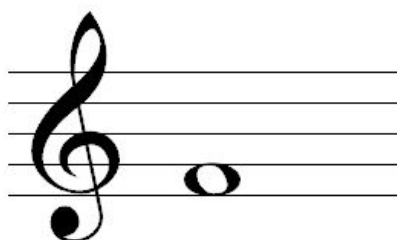
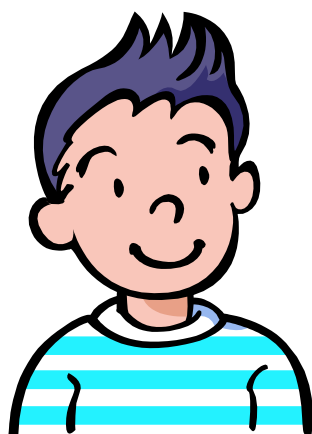
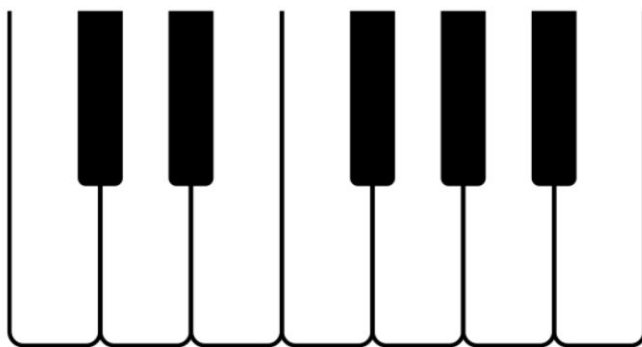
V následujícím úkolu dopiš do notiček na schůdcích jejich jména. Zkus pomoci těchto tří tónů vymyslet melodii stoupající, klesající a melodii na stejných tónech. Nauč se je hrát, na hodině je zkuste s učitelem podložit textem.



Klávesa F



Žák si vyznačí klávesu F. Vyhledává a hraje tuto klávesu na celé klaviatuře nástroje, při hře si zpívá říkadlo Franta sedí pod dubem.



Franta

Fran -ta se - dí pod du - bem, hra - je kar - ty s ho - lu - bem.

Foukej, foukej

Klidně

Portamento

Musical score for the song 'Foukej, foukej'. The score is written in 2/4 time and consists of two staves. The first staff has fingerings 4, 4, 2, 2 above the first four notes. The lyrics are: Fou -kej, fou -kej, vět -říč -ku, shoď mi jed -nu hruš -tič -ku. The second staff starts with a measure rest of 5 measures, then continues with the lyrics: Shoď mi jed -nu ne -bo dvě, bu -dou slad -ké o -bě dvě.



Foukej, foukej – doprovod učitele

♩ = 100

Piano

The score is for piano accompaniment in 4/4 time, key of B-flat major. It consists of two systems of four measures each. The first system starts with a tempo marking of quarter note = 100. The piano part (treble clef) begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The bass part (bass clef) features a rhythmic accompaniment with eighth notes and rests. The second system starts at measure 5 and includes dynamics of mezzo-forte (*mf*) and piano (*p*), along with a *rall.* (ritardando) marking. The score concludes with a double bar line. Performance instructions include *Red.* (Reduction) markings and the word *sempre*.

mp

mp

Red. *Red.* *sempre*

5

mf

p

rall.

rall.

mf

p

Red. *Red.*

Listopad

Klidně

Potramento

mf 4 3 2 4 3 2 1 2 3 4

Li - sto pad, li - sto pad, lí - ste ček mi na dlaň pad.

6
Zla - tý lís - tek z ja vo - ra, zi - ma už jde do dvo - ra.



Listopad – doprovod učitele

mf

mp

Ped. * *Ped.* *Ped.* *Ped.* *simile*

6 *rit.* *f* *mf* *dim.* *p* *pp*

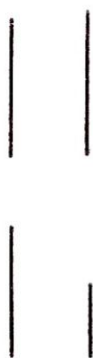
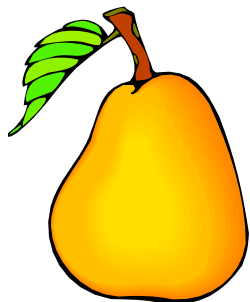
Ped. *8vb*

Vytleskej obrázky



Pojmenuj a vytleskej obrázky, následně je připoj ke správnému znázornění pomocí hůlek. Zkus doma vymyslet nějaké další příklady, můžeš použít slova ze skladbiček, které jsi už hrál. Nakresli jednoduchý obrázek a správně zapiš zrytmizovaná slova pomocí hůlek.

hruštička



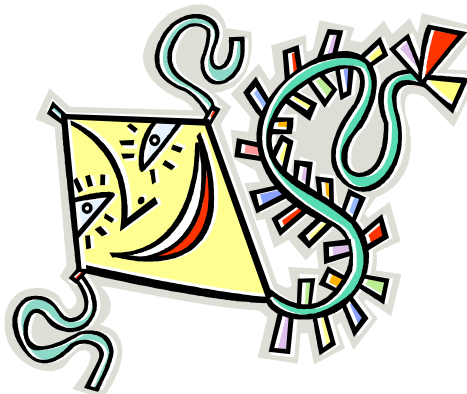
fouká



lísteček



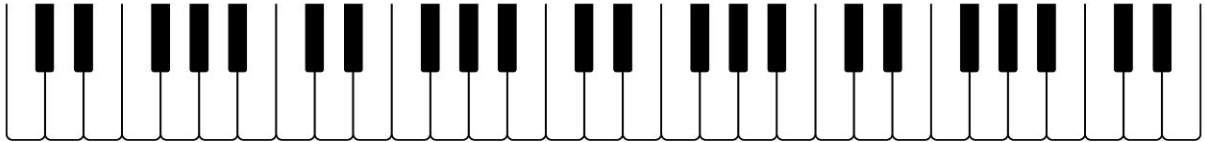
dráček



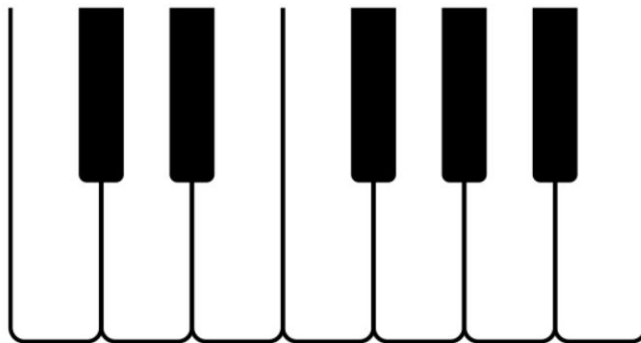
Klávesa F



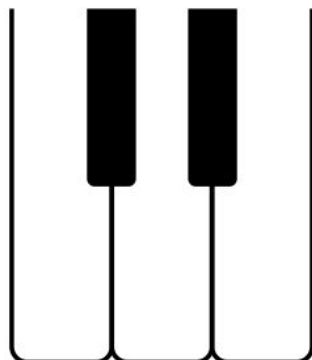
Znázorni všechny klávesy F na nákresu klávesnice a potom je zahraj.



Znázorni a pojmenuj všechny klávesy, které už znáš.

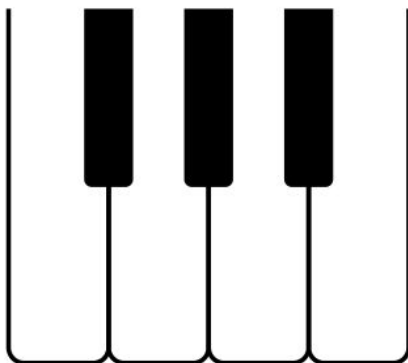


Vyznač klávesu D.

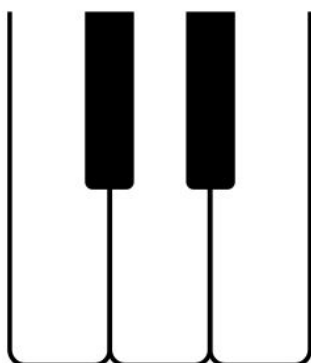




Vyznač klávesu F.



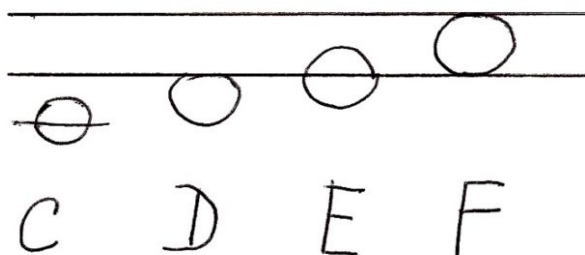
Vyznač klávesy C a E.



C D E F

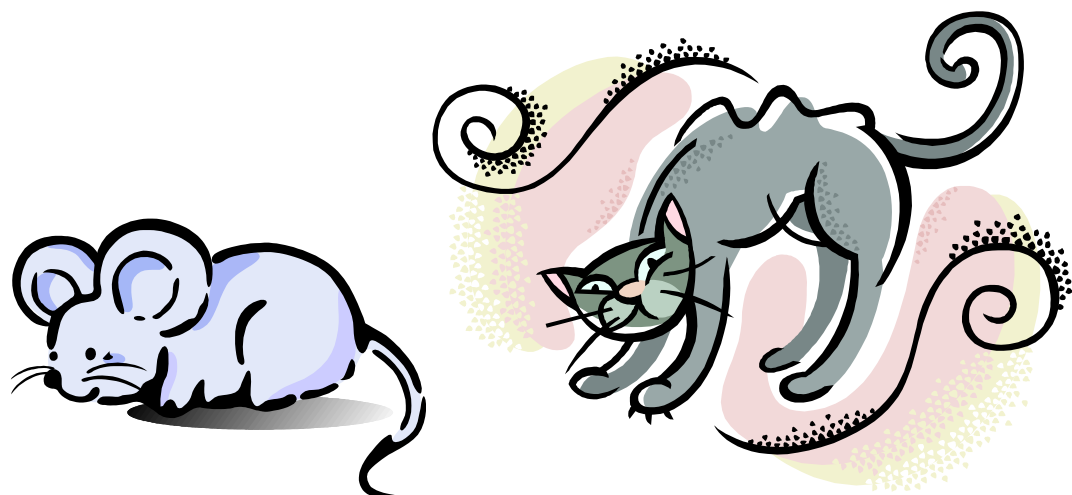


Prohlédni si zápis not C D E F ve dvou linkách. Zapiš říkadlo Foukej, foukej větříčku pomocí hlaviček do připravených dvou linek.



Namaluj model schůdků již pro všechny čtyři klávesy, které už umíš. Na každý schůdek znázorni hlavičku s příslušným názvem . Zpívej si písničku Listopad a ukazuj na modelu schůdku, jak melodie postupuje.

Myšičko myš



Myšičko myš – doprovod učitele

Musical score for the accompaniment of the song "Myšičko myš". The score is written for piano in 3/4 time, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The lyrics are written below the right-hand staff.

f My-šič-ko myš. Pojď ke mně bliž. Ne-půj-du ko-cour-ku ne-bo mě sníš!

mp *mf* *f*

Staccato – krátce



Úhoz staccato přirovnáme k vyzobávání zrníček slepičkou.

Déšť



Říkadlo déšť hrajeme staccato shora – staccato do kláves. Spojíme úhoz s představou deště, kapky padají shora na zem.



Déšť

Vesele
Staccato

*mf*⁵ 3 5 5 3



Ťap, ťap, ťa - py ťap, ka - pe vo - da pod o - kap.

3



Vez - mu dešt - ník klo - bouk bo - ty, půj - du ťa - pat ta - ky tak.

Děšť – doprovod učitele

$\text{♩} = 82$

mf

mf

8vb

Žába skáče



Říkadlo Žába skáče po blátě hraje staccato od kláves. Žákovi pomůže představa skákající žábky.



Skákavě
Staccato

mf

Žá - ba ská - če po blá - tě,

kou - pí - me jí na ga - tě.

5

Na ja - ký, na ja - ký,

na ze - le - ný stra - ka - tý.

Vánoce



Učitel seznámí žáka s koledou Pásli ovce Valaši. Když ji žák umí zazpívat, najde si melodii podle sluchu. Učitel citlivě pomáhá v hledání melodie předehráváním krátkých úseků písně. Později žák zkusí navržené doprovody k písni.

Pásli ovce Valaši

Pochodově
Portamento

2

1 1 2 3 2 1 5

Pás li - ov - ce Va - la - ši, pri bet -lem -skom sa - la - ši.

5

5 3 3 2

Haj - dom, haj - dom tyd - li - dom, haj - dom, haj - dom tyd - li - dom.

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features a grand staff with a treble clef and a 2/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The score includes fingerings (1, 2, 3, 5) and a repeat sign at the end of the first line.

Pochodově
Portamento

5 3 3 2 1 2 3 5 3 3 2 1 2 1 1 3

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It features a grand staff with a treble clef and a 2/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The score includes fingerings (5, 3, 3, 2, 1, 2, 3, 5, 3, 3, 2, 1, 2, 1, 1, 3) and a repeat sign at the end of the first line.

Pásli ovce Valaši – doprovod učitele

The musical score is written for piano accompaniment in 2/4 time. It consists of two systems of music, each with a grand staff (treble and bass clefs).

System 1 (Measures 1-4):

- Measure 1: Treble clef has a quarter rest, bass clef has a quarter note G4. Dynamic: *f*.
- Measure 2: Treble clef has a quarter rest, bass clef has a quarter note A4. Dynamic: *f*.
- Measure 3: Treble clef has a quarter rest, bass clef has a quarter note B4. Dynamic: *f*.
- Measure 4: Treble clef has a quarter note C5, bass clef has a quarter note B4. Dynamic: *mf*.

System 2 (Measures 5-9):

- Measure 5: Treble clef has a quarter note C5, bass clef has a quarter note B4. Dynamic: *mf*.
- Measure 6: Treble clef has a quarter note B4, bass clef has a quarter note A4. Dynamic: *mf*.
- Measure 7: Treble clef has a quarter note A4, bass clef has a quarter note G4. Dynamic: *mf*.
- Measure 8: Treble clef has a quarter note G4, bass clef has a quarter note F4. Dynamic: *mf*.
- Measure 9: Treble clef has a half note G4, bass clef has a half note F4. Dynamic: *f*.

Stromečku vstávej



Klidně
Portamento

1 2 3

Stro - meč - ku, vstá - vej, o - vo - ce dá - vej,

5 5

u - mej se, u - češ se, je Štěd - rý den.

Musical notation for the piano accompaniment, featuring a grand staff with treble and bass clefs, 3/4 time signature, and a simple harmonic accompaniment.

Musical notation for the piano accompaniment, featuring a bass clef, 3/4 time signature, and a simple harmonic accompaniment.

Zašifované písničky



Zkus si zahrát písničky podle prstokladu. Uhádneš, jak se jmenují? Napiš nebo nakresli název písničky vedle prstokladu.

Prstoklad pro levou ruku od klávesy E.

3 4 3 5

3 4 3 5

3 4 3 5

3 4 3 5



Zahraj si písničku i v pravé ruce od stejné klávesy a zkus napsat prstoklad pro pravou ruku.

Prstoklad pro pravou ruku od klávesy C.

1 3 5 1 3 5

3 3 2 3 4 2

3 3 2 3 4 2

3 2 1

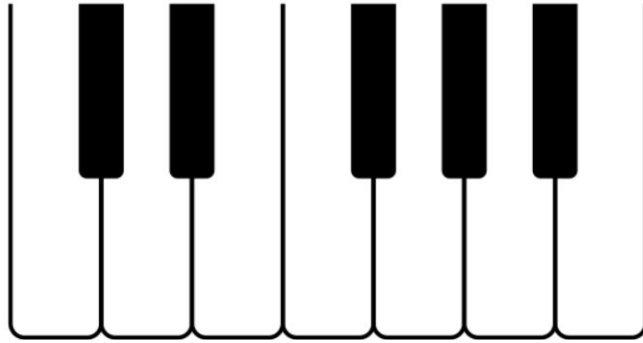


Zahraj si písničku v levé ruce od stejné klávesy a zkus napsat prstoklad pro levou ruku.

Klávesa G - Gumídek



Žák vyhledává klávesu, na které bydlí 1. medvídek Gumídek. Medvídci spinkají pod noční oblohou. Na hodině si žák s učitelem vyznačí klávesu G na výseku klaviatury. Následně se dítě snaží hrát všechny tóny G po celé klaviatuře, při hře použije pedál. Pro lepší zapamatování klávesy G hraje žák říkadlo Gumídek. Učitel žákovi ukáže, kde se nachází tón G v notovém zápise pouze v jednočárkované oktávě.



Gumídek



Koťata



5 4 3 4 5 5 5 5 4 3 2 1 1 1 2 2

Na - še koč - ka stra - ka - tá, mě - la čty - ři ko - ťa - ta. Jed - no mou - rek, dru - hé bí - lé,

7 3 3 3 4 5 1

tře - tí žlu - té, roz - to - mi - lé. A to čtv - rté stra - ka - té, po ma - min - ce o - ka - té.

Roztomile
Portamento

1 1 1 1 2 2 2 2

1 2 3 2 1 1 1 1 2 3 4 5 5 5

Šla liška po ledu

Nešťastně

Šla liš - ka po le - du,
ztra - ti - la klíč od me - du,

5

kdo ho má, at' ho dá,
at' se liš - ka neh - ně - vá.

Šla liška po ledu – doprovod učitele

mf

mf

5

f

mp

mf cresc.

f

mp

mf cresc.

f

8^{vb}-----]

C – G



Prohlédni si zápis not c – g ve dvou linkách. V následujícím cvičení zkus dopsat předepsané noty do dvou linek. Pokud si nebudeš vědět rady, tak ti barvy jistě napoví.

A musical staff with two lines. Five notes are placed on the staff: C (orange), D (green), E (purple), F (blue), and G (red). Below the staff, there are five colored circles corresponding to the notes, and below each circle is its letter name in the same color: C, D, E, F, G.

A musical staff with two lines. Two notes are placed on the staff: G (red) on the top line and F (blue) on the first space below the top line.

A musical staff with two lines. Two notes are placed on the staff: C (orange) on the bottom line and E (purple) on the first space below the bottom line.

A musical staff with two lines. Two notes are placed on the staff: D (green) on the bottom line and G (red) on the first space below the bottom line.

A musical staff with two lines. Two notes are placed on the staff: F (blue) on the first space below the bottom line and D (green) on the bottom line.



Do připravených linek zapiš melodii stoupající a klesající.

A blank musical staff with two lines.

A blank musical staff with two lines.

Vybarvi klávesy



Vybarvi klávesy podle nápovědy: klávesy A žlutě

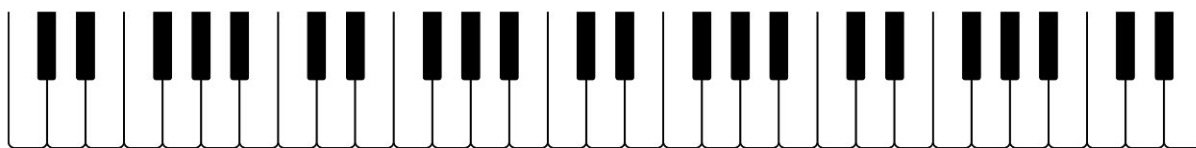
klávesy C oranžově

klávesy D zeleně

klávesy F modře

klávesy E fialově

klávesy G červeně

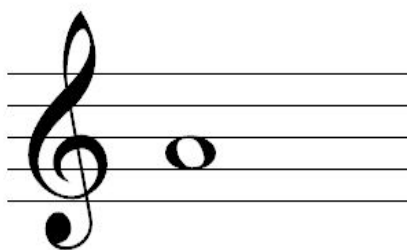
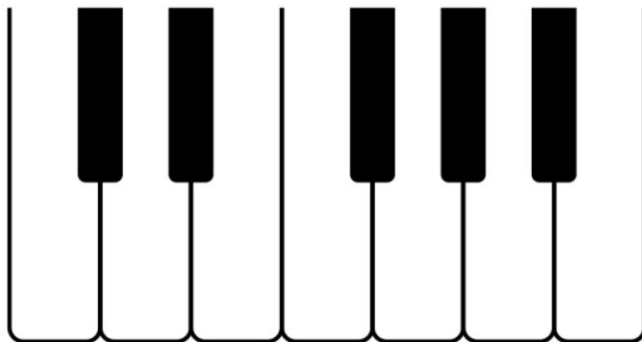


Víš, jak se jmenuje poslední klávesa, která zůstala bílá?

Klávesa A – Medvídek Adam



Žák vyhledává klávesu, na které bydlí 2. medvídek Adam. Medvídci spinkají pod noční oblohou. Na hodině si žák s učitelem vyznačí klávesu A na výseku klaviatury. Následně se dítě snaží hrát všechny tóny A po celé klaviatuře, při hře použije pedál. Pro lepší zapamatování klávesy A, hraje žák říkadlo Adam. Učitel žákovi ukáže, kde se nachází tón A v notovém zápise pouze v jednočárkované oktávě.



Adam

Učitel zahraje a zazpívá žákovi píseň Adámku náš od klávesy A. Žák se snaží hrát píseň podle sluchu s rozdělením melodie do obou rukou.



Adámku náš

Žertovně
Portamento

Musical score for the first system of 'Adámku náš'. The score is in 3/4 time, key of D major (two sharps), and consists of two staves. The upper staff contains the vocal line with lyrics and fingerings (4, 4, 2, 3, 5, 5). The lower staff contains the piano accompaniment. The lyrics are: *A - dám - ku náš, co - pak dě - láš? Dě - ti jdou do ško - ly,*

Musical score for the second system of 'Adámku náš'. The score is in 3/4 time, key of D major, and consists of two staves. The upper staff contains the vocal line with lyrics and fingerings (2, 3, 3). The lower staff contains the piano accompaniment. The lyrics are: *tys ješ - tě v po - ste - li, na nic ned - báš, na nic ned - báš.*

Adámku náš – doprovod učitele

♩ = 62

8^{va}

mf

mp

6 (8)

mp

9 (8)

mp

p

Legato dvěma prsty



Než začneme hrát s dítětem legato, je potřeba v něm navodit správnou představu. Nejdříve chodíme po místnosti, přešlapujeme z nohy na nohu a nápadně přenášíme váhu z jedné nohy na druhou. Totéž potom zkusíme s prsty nejprve na víku klavíru s rytmizovaným textem. Následně přeneseme ruku na klavír do jedné polohy a prsty „přešlapujeme“ z prstu na prst (nejdříve jen 2. a 3. prst). Dítě poslouchá spojení dvou tónů. Jakmile dítě pochopí spojení dvou tónů, může hrát další říkadla úhozem legato.

Halí dítě

Velmi pomalu, něžně

Ha - lí dí - tě, ko - lé - bu tě, až mi us - neš, o - de - jdu tě.

Houpy, houpy

Kolébavě

Hou-py, hou-py, a ko-t'a-ta jáh-ly,
koč-ky sně-dly krou-py, po pe-ci se táh-ly.

Legato třemi prsty

Zlatá brána

Rozhodně

Zla - tá brá - na o - tev - ře - ná,
zla - tým klí - ěm o - dem - če - ná.

Na našem dvorečku

Roztomile

Na na - šem dvo - řeč - ku je pěč - ná jed lič - ka, na na - šem
dvo - řeč - ku je pěč - ná jed - le.
A mo - je An - čič - ka je ja - ko
jed - lič - ka: ze - le - ný o - či - má, po - řád se us - mí - vá!

Legato čtyřmi prsty

Zima, zima už je tady

Vesele

1 2 3 4 1 2 3 4

The musical score is written in 4/4 time. The first system consists of two staves: a treble clef staff with a melody and a bass clef staff with a simple accompaniment. The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The lyrics 'Zi - ma, zi - ma už je ta - dy, ra - dos - ti je pl - no vša - dy.' are written below the notes. The second system starts with a treble clef staff containing a whole rest, and a bass clef staff with a melody starting on G3. The lyrics 'Po - sta - ví - me sně - hu - lá - ky, bam - bu - la - té paj - du - lá - ky.' are written below. The piece ends with a double bar line.

Zi - ma, zi - ma už je ta - dy, ra - dos - ti je pl - no vša - dy.

Po - sta - ví - me sně - hu - lá - ky, bam - bu - la - té paj - du - lá - ky.



Tercie

Sněží

Portamento

mf 5 3 1 5 3 5 3 1

Sně - ží, sně - ží, mráz ko - lem bě - ží,
zi - ma je ko - čič - ce, hřbet se jí je - ží.

Fouká - levá

Portamento

mf 1 3 5 1 2 3 1 3 5

Fou - ká, fou - ká, bí - lá je lou - ka,
zi - ma je pejs - ko - vi, ke kam - nům kou - ká.

Dešťové kapičky

5 3 3 1 1 3 5

Deš - to - vé ka - pič - ky, dos - ta - ly no - žič - ky.
Bě - ha - ly po - ple - chu, tro - pi - ly nep - le - chu.

Doplň melodii a rytmus

Umíš písničku To je zlaté posvícení? Jestli ne, tak se ji nauč, protože ji budeš v následujícím úkole potřebovat.



V následujícím cvičení chybí část melodie písničky To je zlaté posvícení. Zpívej si ji a zkus doplnit chybějící noty.



Pro kontrolu si píseň zpívej a ukazuj na modelu schůdků z pěti tónů c – g. Píseň si zkus zahrát od tónu g.



Přemýšlej, proč je část písňe v červeném poli a zbylé části v zeleném poli.



Zkus si píseň zahrát od tónu A.

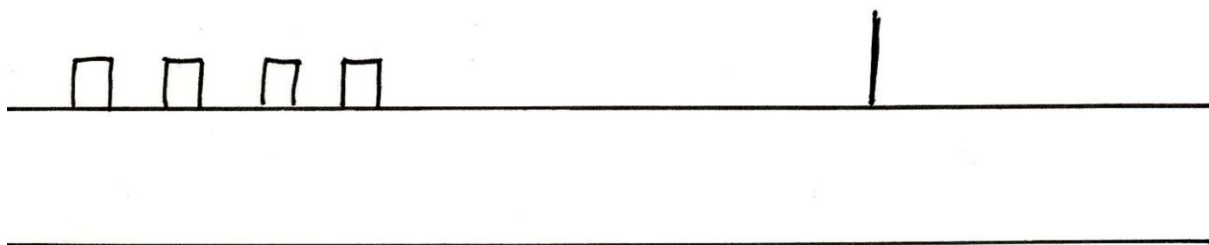


Přeříkej následující rytmy na slabiky Tá Tá, Ty Ty, rytmy si vytleskej a zahraj třeba na jednom tónu. Potom hraj píseň To je zlaté posvícení a učitel tě doprovodí na tónu C a vybere si nějaký z rytmu. Zkuste to i obráceně.

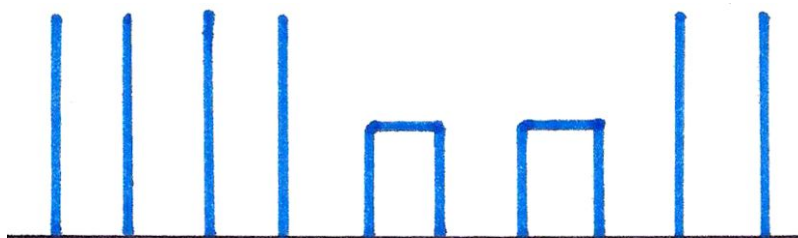
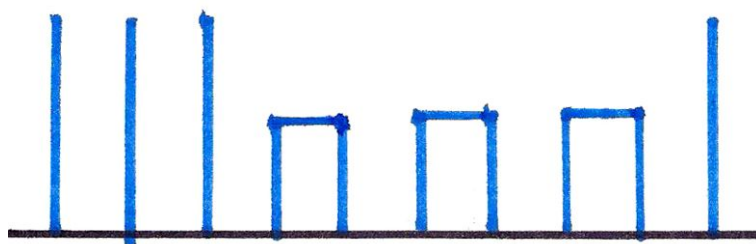
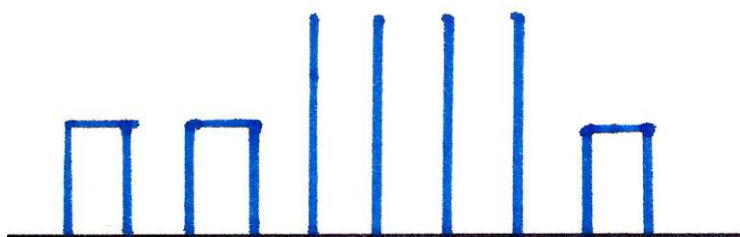
Doplň rytmus písňe



S písní Zlaté posvícení jsme již pracovali. V následujícím úkole zkus doplnit rytmus písně pomocí zjednodušeného zápisu. Píseň si nejdříve zazpívej, vytleskej a přeříkej na slabiky Tá Tá, Ty Ty.



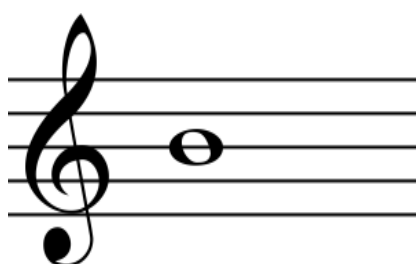
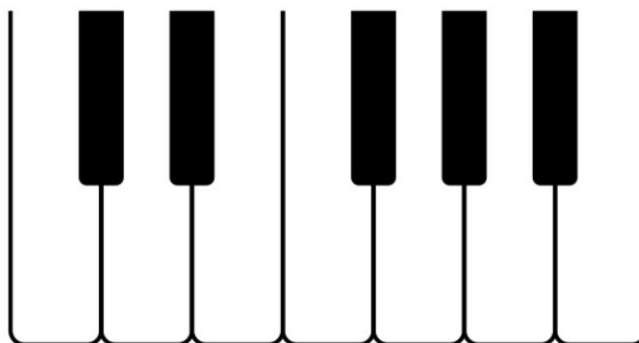
Zakroužkuj červeně zápis, ve kterém je ukrytá část říkadla - Houpy, houpy, kočky snědly kroupy.



Klávesa H - Holubička



Žák vyhledává klávesu H - holubička. Holubička lítá nad třemi černými klávesami. Na hodině si žák s učitelem vyznačí klávesu H na výseku klaviatury. Následně se dítě snaží hrát všechny tóny H po celé klaviatuře, při hře použije pedál. Pro lepší zapamatování klávesy H hraje žák říkadlo Holubička lítá. Učitel žákovi ukáže, kde se nachází tón H v notovém zápise pouze v jednočárkované oktávě.



Holubička lítá



Vyletěla holubička

Klidně

1 2 3 1 4 4 3 3

5 4 3 2

ho - lu - bič - ka ze ská - ly, pro - bu - di - la

Vý - le - tě - la ze ská - ly, mod - ré o - či

5

3 3 4

pro - bu - di la

ze spa - ní, mod - ré o - či ze spa - ní.

Legato do pěti prstů

Leze, leze po železe

Musical notation for the song 'Leze, leze po železe'. It is written on a single treble clef staff in 4/4 time. The melody consists of eighth and quarter notes. Fingering numbers 1-5 are placed above the notes. The lyrics are written below the staff.

Le -ze, le -ze po že -le -ze, ne -dá po koj, až tam vle -ze. Co je to?

Dú kravičky, dú

Musical notation for the song 'Dú kravičky, dú'. It is written on a single treble clef staff in 4/4 time. The tempo marking 'Klidně' is at the beginning. The melody features quarter and eighth notes with various phrasing slurs and fingering numbers. The lyrics are written below the staff.

Klidně
Dú kra - vič - ky, du, ho -re dě -di - nú. Co tak a -le
bu - čí, že se tu -ze mra - čí dnes ka k ve - če -rú.

Dú kravičky, dú – doprovod učitele

Piano accompaniment for the song 'Dú kravičky, dú'. It is written for a grand piano in 4/4 time, consisting of two systems of three staves each (treble, middle, and bass clefs). The accompaniment includes chords, arpeggios, and melodic lines in both hands.

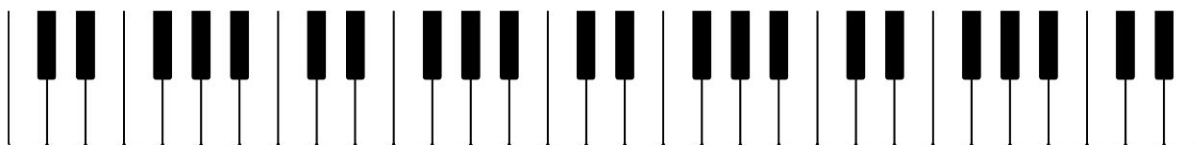
Opakování kláves



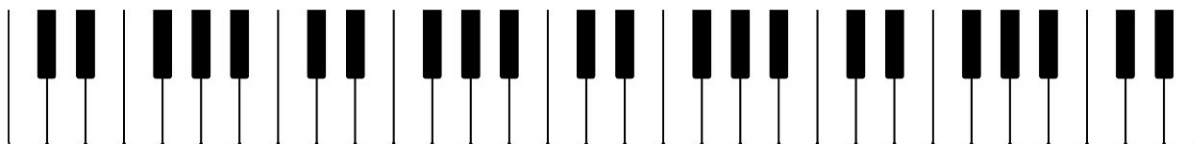
Zakroužkuj dvě černé klávesy modře a tři černé klávesy červeně.



Napiš názvy krajních bílých kláves u dvou černých a u tří černých kláves.



Najdi a označ všechny klávesy G a klávesy A.



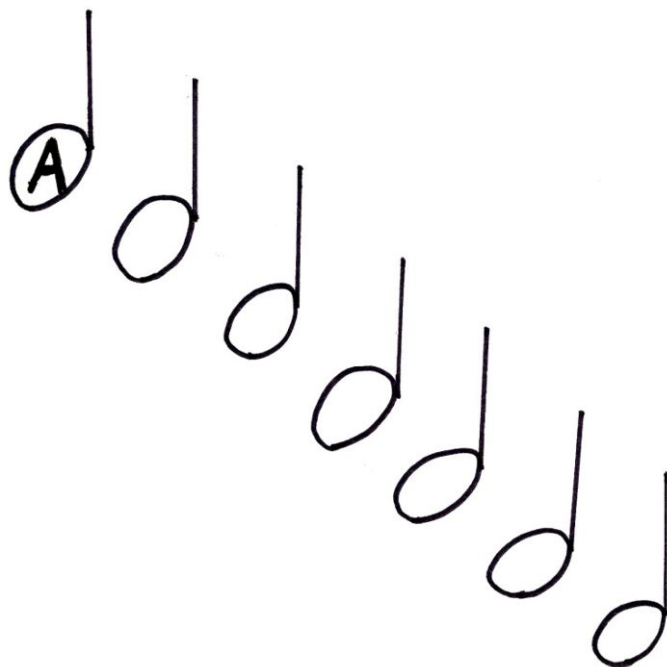
Doplň chybějící písmena v hudební abecedě.

C D F A H C E F G C

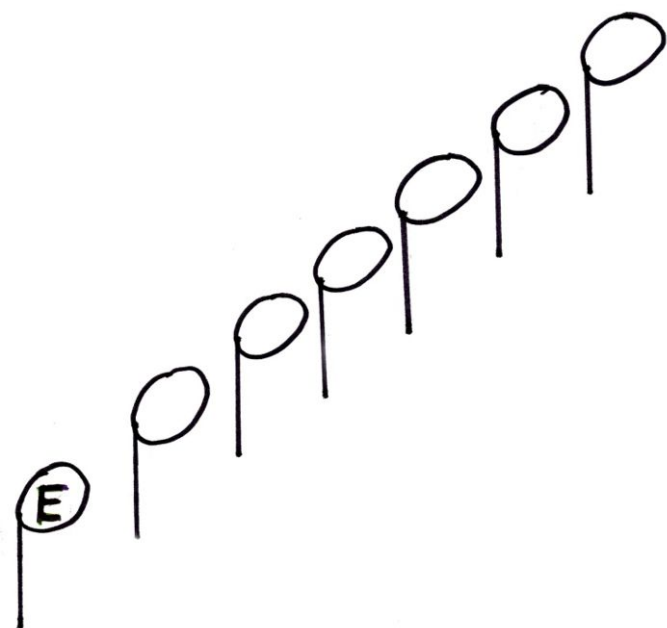
Hudební abeceda



Do následujících not napiš písmena hudební abecedy směrem dolů.



Napiš písmena hudební abecedy směrem nahoru.



Píšťalka



L.V.

Vesele

Ot-lou-kej se, piš-ta-lič-ko, spa-la jsi už dost!

Ko-ho pot-káš na tom svě-tě,

Pot-ka-la jsem sle-pič-ku, da-la va-jec

hrej mu pro ra-dost!

če-pič-ku

a ko-hou-tek zla-tý prou-tek za ve-se-lou pís-nič-ku.

Detailed description: This block contains a musical score for a piano piece. It is written in treble and bass clefs with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-4) features a melody in the treble clef with a fermata over the first four notes and a bass line with a triplet of eighth notes. The second system (measures 5-8) continues the melody with fingerings (1, 1, 2, 2) and a bass line with fingerings (5, 5, 4, 4). The third system (measures 9-12) shows a more active melody with fingerings (5, 4, 3, 4, 4, 3, 2, 1, 1, 1) and a bass line with fingerings (1, 2, 3, 2). The lyrics are in Czech and describe a scene of a chick pecking for worms.

Zápis not ve třech linkách



Prohlédni si zápis not c1 – h 1 ve třech linkách.

A musical staff with three lines. Notes are placed on the lines and spaces. Below the staff, the notes are labeled with letters: C (orange), D (green), E (purple), F (blue), G (red), A (pink), and H (yellow).



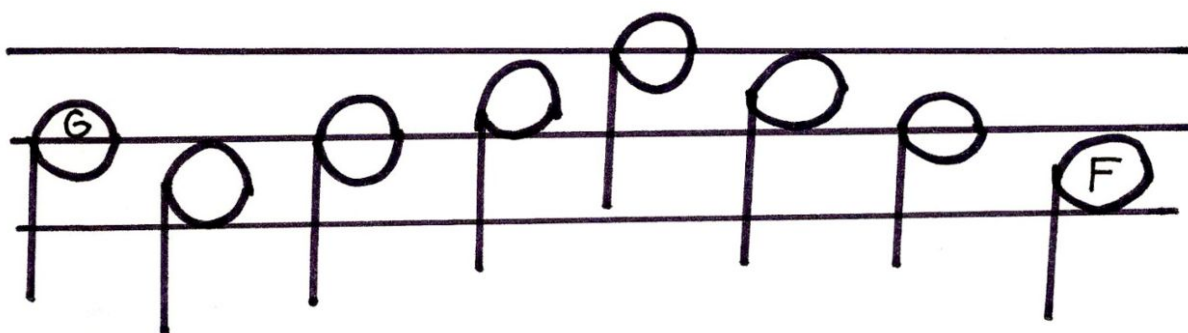
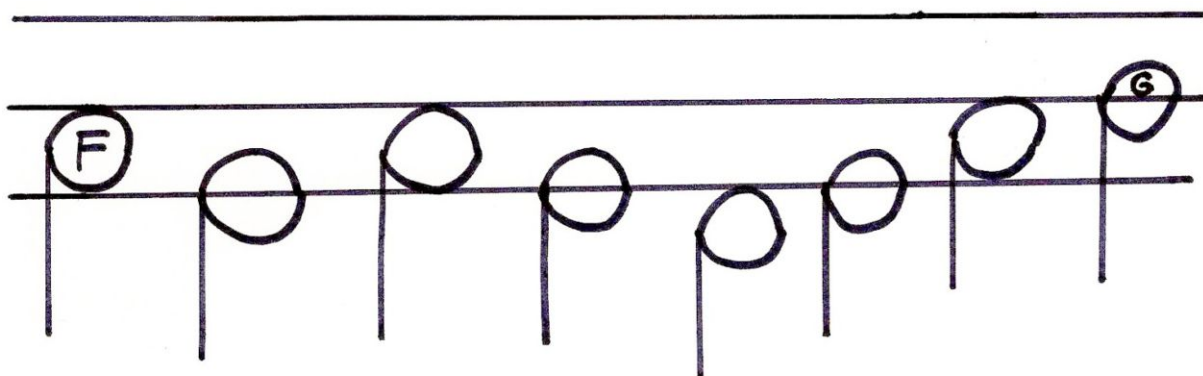
Pojmenuj správně noty a napiš jejich názvy. Pokud si nebudeš vědět rady, tak ti barvy napoví.

A musical staff with three lines. Notes are placed on the lines and spaces. The notes are colored: red, pink, red, blue, red, pink, yellow, yellow, pink.

Pojmenuj noty



Napiš jména not, které postupují nahoru i dolů. První a poslední nota je již pojmenovaná.



Opakování na závěr



Pod každou notu napiš její název. První nota je již pojmenovaná.

5



Do připravené notové osnovy zkus zapsat písničku Kočka leze dírou od tónu c1. Stačí zapsat jen hlavičky not bez nožiček a taktových čar.



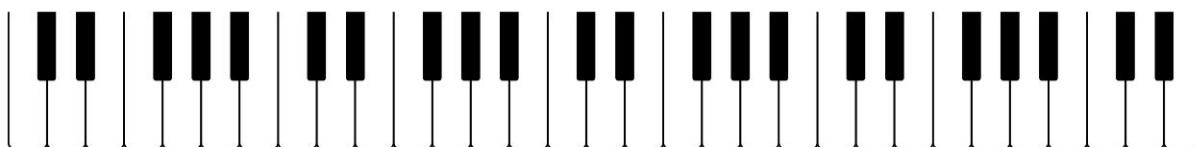
Píseň zkus najít podle sluchu od tónu d1.



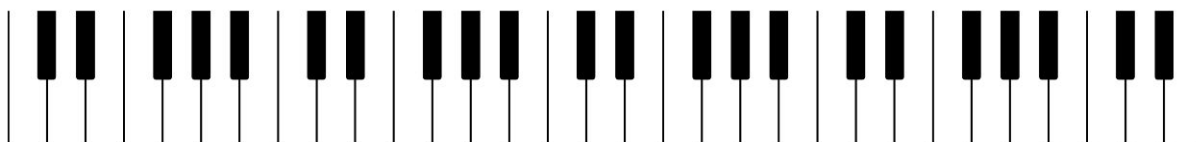
Napiš hudební abecedu pozpátku od F do F:



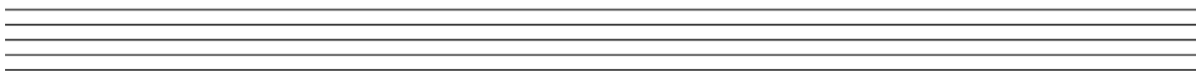
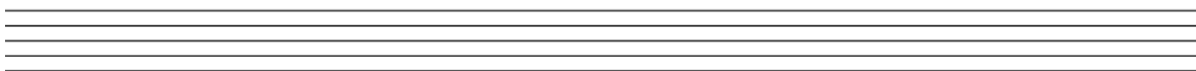
Vyznač na klaviatuře klávesu E a poté pojmenuj klávesy ob jednu.



Pojmenuj krajní bílé klávesy u dvou černých a tří černých kláves.



Do připravené notové osnovy napiš melodii stoupající po sousedních tónech, melodii klesající po sousedních tónech, melodii stoupající po skocích a melodii klesající po skocích. Stačí zapsat jen hlavičky bez nožiček. Vytvořené melodie si zahraj podle zápisu.



Vybarvi lístky květiny dle nápovědy:

- C – oranžově
- D – zeleně
- E – fialově
- F – modře
- G – červeně
- A – růžově
- H – žlutě

